



CONCLUSIONS SUBSEU

Ajuntament de Cornellà de Llobregat

Recorreguts de vida i transmissió de valors de les dones de Cornellà: Biblioteca Humana en el marc del programa "La Placeta del Temps" de Ràdio Cornellà.

20/05/2026

Biblioteca Marta Mata, Cornellà de Llobregat

COMISSIÓ DE TREBALL DEL CONGRÉS ON S'EMMARCA L'ACTIVITAT

Comissió +65.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT (objectiu, què s'ha fet, participació, etc.)

Activitat emmarcada en el programa de Ràdio Cornellà "La Placeta del Temps".
Conversa entre dues dones significatives de Cornellà de Llobregat i conduïda per la periodista Mireia Navarro, directora de Ràdio Cornellà.

Les dues dones són:

- Núria Garcia Lisbona, cornellanenca de tota la vida i lligada al teixit associatiu de la ciutat de Cornellà de Llobregat.

- Júlia Relancio Borao, fundadora de l'Associació cultural *Amigas de la moda* (avui *Gent i Futur*) i presidenta d'honor de l'Associació cultural Gent i Futur.

Objectiu activitat:

Presentar els recorreguts de vida de dues dones de Cornellà (una dona nascuda a Cornellà i vinculada a entitats culturals de la ciutat i una altra dona que va arribar a Cornellà de jove, als anys 60, provinent d'una altra comunitat autònoma) a través de la seva pròpia veu, analitzant les seves vivències, trobant espais de sinergia, de connexió entre elles i amb la resta de dones de la ciutat, i compartint les experiències en el marc del programa de Ràdio Cornellà "La Placeta del Temps".

Han assistit un total de 63 persones.

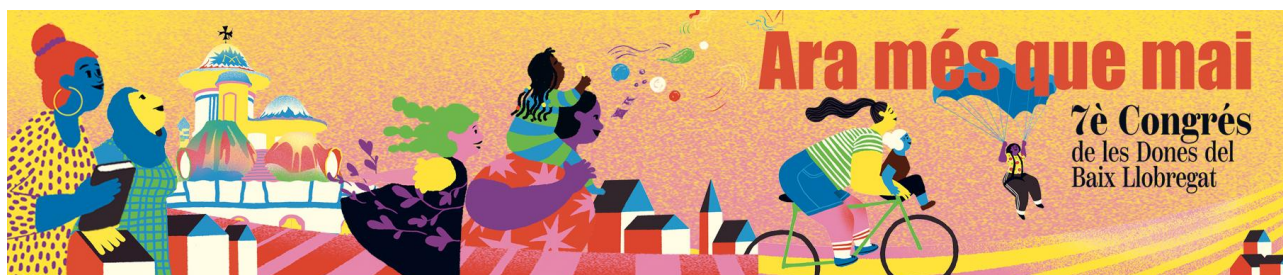
OBJECTIUS DE L'ACTIVITAT

Objectius vinculats al Congrés:

- Situar el feminisme i els drets de les dones al centre de l'agenda política i social.
- Analitzar els reptes i les oportunitats de les dones.
- Enfortir el diàleg feminista interseccional.
- Establir aliances feministes intergeneracionals, amb especial atenció a les dones joves i les dones grans, passat, present i futur del moviment feminista.
- Crear espais de participació i coneixement feminista.
- Fomentar el debat crític i la participació de la ciutadania. Afermar les xarxes de sororitat.

Objectius propis de l'activitat:

- Contextualitzar el que és el programa "La Placeta del Temps":
El programa es va iniciar l'any 2015 i ara és la seva onzena temporada. "La Placeta del Temps" contribueix a preservar i recuperar la memòria històrica local a través de testimonis orals. Mitjançant les vivències i els records de veïns i veïnes de Cornellà de Llobregat, el programa dona veu a persones que han estat protagonistes o testimonis directes de moments significatius de la història del municipi. Els seus relats permeten reconstruir la transformació de Cornellà, des del seu passat com a poble fins a la consolidació com a ciutat, tot posant en valor la memòria col·lectiva, les experiències quotidianes i el patrimoni humà de diverses generacions.
- Repensar l'envelliment en clau de gènere.
- Reflexionar sobre el fenomen de "les àvies esclaves".
- Identificar les dones com a referents de les generacions més joves: SILVER AGE, fomentant la transmissió de valors intergeneracionals.



CONCLUSIONS (principals idees i propostes)

- LA PLACETA DEL TEMPS ha recopilat relats de vida i testimonis personals que contribueixen a preservar la memòria col·lectiva de Cornellà de Llobregat. Actualment, compta amb converses enregistrades amb 76 persones, 40 de les quals són dones.
- Les trajectòries de vida de les dues protagonistes les converteixen en dones referents i transmissores de valors per la gent més jove.
- Les dues protagonistes es coneixen de fa molt de temps i han compartit espais i moments vitals, la SORORITAT com a motor de vida de les dones: L'any 1993 van fer un viatge plegades a ARRIGORRIAGA que és el poble on es va criar la Júlia. El motiu del viatge formava part d'un projecte per part de l'entitat DIABLES DE CORNELLÀ de la qual la Núria en formava part i que buscava relacionar diverses cultures.
- Tot i que els conceptes de PÈRDUA I RENÚNCIA solen estar relacionats amb les dones d'edat similar a la Júlia i la Núria, elles no es senten representades per aquests conceptes i es defineixen la Júlia com a "emprenedora" i la Núria com a "participativa".
- Les dues es mostren d'acord amb el paper que tenen les dones com a pilar fonamental del desenvolupament de la ciutat de Cornellà. La Júlia va fundar l'any 1993 la seva pròpia entitat després de treballar com a tallerista amb ajuda de l'Ajuntament, va crear un mètode propi de patronatge industrial que va ser patentat, i ho va convertir en un projecte adreçat a dones de Cornellà que eren novingudes de diferents províncies espanyoles i posteriorment el projecte es va adreçar a altres dones novingudes d'altres països.
- Les dues estan d'acord en que les associacions i entitats fan que les persones no es quedin a casa soles, que vinculin amb altres dones, que s'impliquin en les problemàtiques socials.
- Les dues creuen que es troben en una bona edat (SILVER AGE), tot i que són conscients que han viscut situacions complexes. La Núria va viure la mort del seu marit i explica que ho va passar malament, però que va decidir continuar amb la seva vida i mantenir totes les activitats que feia abans (moltes eren compartides amb el seu marit). Es parla de la SOLITUD NO DESITJADA en les dones i de com també hi ha dones que no volen ser acompanyades i trien viure soles i estar soles.
- Quant a la BRETXA DIGITAL, les dues diuen que estan al dia, que fan servir mòbil, xarxes socials i altres, però reconeixen haver-se sentit desplaçades en



alguns moments i saben que moltes dones encara se senten desplaçades en aquest àmbit.

- Es defineixen com a **DONES OCUPADES**, però no sempre en la cura dels nets, la Núria va triar posar límits en aquest tema: ella vol gaudir dels seus nets/es però vol mantenir la seva independència i temps personal. El fenomen de les "àvies esclaves" és una de les expressions més cruentes de la fallida del sistema d'unes polítiques de conciliació de la vida familiar, professional i personal, la manca de corresponsabilitat social i la persistència del patriarcat en la vellesa.
- **INVISIBLES**. Cap de les dues diu haver-se sentit **INVISIBLE** en aquesta etapa de la vida; saben que hi ha dones en aquesta situació, però no és el seu cas. La Júlia afirma viure plena d'alegria, tot i que reconeix haver renunciat a algunes coses per poder estar amb el seu marit, tanmateix, les seves aficions són diverses i variades. Una dona que continua creant o liderant als 60 anys, no incomoda per la seva edat, sinó per la seva llibertat.
- Les dues protagonistes agraeixen enormement haver participat en aquesta activitat.

